

एस. एन. एस. आर.के.एस. कॉलेज, सहरसा  
(सम्बद्ध बी.एन. मंडल यूनिवर्सिटी, मधेपुरा, बिहार)

\*\*\*\*\*

## ऑनलाइन शिक्षण

\*\*\*\*\*

प्रस्तुति : डॉ रिपुंजय कुमार सिंह (हिंदी विभाग, एस. एन. एस.  
आर.के.एस. कॉलेज, सहरसा )

\*\*\*\*\*

## अध्ययन व विश्लेषण शिक्षण

भाग-48

\*\*\*\*\*

**बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी, प्रथम वर्ष**

\*\*\*\*\*

**प्रथम पत्र**

\*\*\*\*\*

**तुलसीदास**

\*\*\*\*\*

**'रामचरितमानस'- अयोध्या काण्ड**

\*\*\*\*\*

[अयोध्या काण्ड मूल-पाठ व्याख्या/ विश्लेषण (शेष भाग-47 से आगे....) ]

दो० - राखिअ अवध जो अवधि लागि रहत न जनिअहिं प्रान।

दीनबंधु सुंदर सुखद शील सनेह निधान ॥ 66 ॥

हे दीनबंधु! हे सुंदर! हे सुख देनेवाले! हे शील और प्रेम के भंडार!  
यदि अवधि (चौदह वर्ष) तक मुझे अयोध्या में रखते हैं, तो जान लीजिए कि मेरे प्राण नहीं रहेंगे ॥ 66 ॥

मोहि मग चलत न होइहि हारी। छिनु छिनु चरन सरोज निहारी ॥  
सबहि भाँति पिय सेवा करिहौं। मारग जनित सकल श्रम हरिहौं ॥

क्षण-क्षण में आपके चरण कमलों को देखते रहने से मुझे मार्ग चलने में थकावट न होगी। हे प्रियतम! मैं सभी प्रकार से आपकी

सेवा करूँगी और मार्ग चलने से होनेवाली सारी थकावट को दूर  
कर दूँगी।

पाय पखारि बैठि तरु छाहीं। करिहउँ बाउ मुदित मन माहीं॥  
श्रम कन सहित स्याम तनु देखें। कहँ दुख समउ प्राणपति पेखें॥

आपके पैर धोकर, पेड़ों की छाया में बैठकर, मन में प्रसन्न होकर  
हवा करूँगी (पंखा झलूँगी)। पसीने की बूँदों सहित श्याम शरीर  
को देखकर - प्राणपति के दर्शन करते हुए दुःख के लिए मुझे  
अवकाश ही कहाँ रहेगा।

सम महि तृन तरुपल्लव डासी। पाय पलोटिहि सब निसि दासी॥  
बार बार मृदु मूरति जोही। लागिहि तात बयारि न मोही॥

समतल भूमि पर घास और पेड़ों के पत्ते बिछाकर यह दासी  
रातभर आपके चरण दबावेगी। बार-बार आपकी कोमल मूर्ति को  
देखकर मुझको गरम हवा भी न लगेगी।

को प्रभु सँग मोहि चितवनिहारा। सिंघबधुहि जिमि ससक  
सिआरा॥

मैं सुकुमारि नाथ बन जोगू। तुम्हहि उचित तप मो कहूँ भोगू॥

प्रभु के साथ (रहते) मेरी ओर (आँख उठाकर) देखनेवाला कौन है  
(अर्थात् कोई नहीं देख सकता)! जैसे सिंह की स्त्री (सिंहनी) को  
खरगोश और सियार नहीं देख सकते। मैं सुकुमारी हूँ और नाथ  
वन के योग्य हैं? आपको तो तपस्या उचित है और मुझको  
विषय-भोग?

दो० - ऐसेउ बचन कठोर सुनि जाँ न हृदउ बिलगान।

तौ प्रभु बिषम बियोग दुख सहिहहिं पावँर प्रान ॥ 67 ॥

ऐसे कठोर वचन सुनकर भी जब मेरा हृदय न फटा तो, हे प्रभु!  
(मालूम होता है) ये पामर प्राण आपके वियोग का भीषण दुःख  
सहेंगे ॥ 67 ॥

अस कहि सीय बिकल भइ भारी। बचन बियोगु न सकी सँभारी ॥  
देखि दसा रघुपति जियँ जाना। हठि राखें नहिं राखिहि प्राणा ॥

ऐसा कहकर सीता बहुत ही व्याकुल हो गईं। वे वचन के वियोग  
को भी न सम्हाल सकीं। (अर्थात् शरीर से वियोग की बात तो  
अलग रही, वचन से भी वियोग की बात सुनकर वे अत्यंत विकल  
हो गईं।) उनकी यह दशा देखकर रघुनाथ ने अपने जी में जान  
लिया कि हठपूर्वक इन्हें यहाँ रखने से ये प्राणों को न रखेंगी।

कहेउ कृपाल भानुकुलनाथा। परिहरि सोचु चलहु बन साथा ॥  
नहिं बिषाद कर अवसरु आजू। बेगि करहु बन गवन समाजू ॥

तब कृपालु, सूर्यकुल के स्वामी राम ने कहा कि सोच छोड़कर मेरे साथ वन को चलो। आज विषाद करने का अवसर नहीं है। तुरंत वनगमन की तैयारी करो।

कहि प्रिय बचन प्रिया समुझाई। लगे मातु पद आसिष पाई ॥  
बेगि प्रजा दुख मेटब आई। जननी निठुर बिसरि जनि जाई ॥

राम ने प्रिय वचन कहकर प्रियतमा सीता को समझाया। फिर माता के पैरों लगकर आशीर्वाद प्राप्त किया। (माता ने कहा -) बेटा! जल्दी लौटकर प्रजा के दुःख को मिटाना और यह निठुर माता तुम्हें भूल न जाए!

फिरिहि दसा बिधि बहुरि कि मोरी। देखिहउँ नयन मनोहर जोरी।  
सुदिन सुघरी तात कब होइहि। जननी जिअत बदन बिधु जोइहि ॥

हे विधाता! क्या मेरी दशा भी फिर पलटेगी? क्या अपने नेत्रों से मैं इस मनोहर जोड़ी को फिर देख पाऊँगी? हे पुत्र! वह सुंदर दिन और शुभ घड़ी कब होगी जब तुम्हारी जननी जीते-जी तुम्हारा चाँद-सा मुखड़ा फिर देखेगी!

(शेष अध्ययन व विश्लेषण भाग-49 में....)