

एस. एन. एस. आर.के.एस. कॉलेज, सहरसा  
(सम्बद्ध बी.एन. मंडल यूनिवर्सिटी, मधेपुरा, बिहार)

\*\*\*\*\*

## ऑनलाइन शिक्षण

\*\*\*\*\*

प्रस्तुति : डॉ रिपुंजय कुमार सिंह (हिंदी विभाग, एस. एन. एस.  
आर.के.एस. कॉलेज, सहरसा )

\*\*\*\*\*

## अध्ययन व विश्लेषण शिक्षण

भाग-57

\*\*\*\*\*

**बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी, तृतीय वर्ष**

\*\*\*\*\*

**षष्ठ पत्र**

\*\*\*\*\*

**आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी**

\*\*\*\*\*

**निबंध-'अशोक के फूल'**

\*\*\*\*\*

आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के 'अशोक के फूल' के अध्ययन व विश्लेषण का महत्वपूर्ण सोपान इसका मूल पाठ है, अतः 'अशोक के फूल' का मूल-पाठ प्रस्तुत है-

अशोक में फिर फूल आ गए हैं। इन छोटे-छोटे, लाल-लाल पुष्पों के मनोहर स्तबकों में कैसा मोहन भाव है। बहुत सोच समझकर कंदर्प देवता ने लाखों मनोहर पुष्पों को छोड़कर सिर्फ पाँच को ही अपने तूणीर में स्थान देने योग्य समझा था। एक यह अशोक ही है।

लेकिन पुष्पित अशोक को देखकर मेरा मन उदास हो जाता है। इसलिए नहीं कि सुंदर वस्तुओं को हतभाग्य समझने में मुझे कोई विशेष रस मिलता है। कुछ लोगों को मिलता है। वे बहुत दूरदर्शी होते हैं। जो भी सामने पड़ गया, उसके जीवन के अंतिम

मुहूर्त तक का हिसाब वे लगा लेते हैं। मेरी दृष्टि इतनी दूर तक नहीं जाती। फिर भी मेरा मन इस फूल को देखकर उदास हो जाता है। असली कारण तो मेरे अंतर्दामी ही जानते होंगे, कुछ थोड़ा सा मैं भी अनुमान कर सका हूँ। बताता हूँ।

(शेष अध्ययन व मूल पाठ भाग-58में....)