प्रश्न :- अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में [illegible] को स्वरलिपि को लिपिबद्ध करें।

ताल- तीनताल राग- भीमपलासी (मध्यलय) छोटा ख्याल

स्थायी:- मन मेरो लाग्यो मोहन संगा।
हियमें प्रेम की उठत तरंगा ॥

अन्तरा:- जिन देखूं तित श्याम सलोने
रंग गई चूनर श्यामल रंगा ॥

3	x	2	0
नि सा ध नि	रें - रे -	रेग मप ग म	रे ग रे सा
म न मे रो	ला ऽ ग्यो ऽ	मोऽ ऽऽ ह न	सं ऽ ऽ गा
ग म प ध	नि - ध प	म ग म प	म गम रेग रेसा
हि य में ऽ	प्रे ऽ म की	उ ठ त त	रं ऽऽ ऽऽ ऽगा

अन्तरा

3	x	2	0
ग म प नि	सां ऽ सां सां	नि सां ध नि	रें - सां -
जि न दे ऽ	खूं ऽ ति त	श्या ऽ म ल	सा ऽ ने ऽ
सां नि ध प	ध ग म म	सांनि धप म गम	रे ग रे सा
रं ग ग ई	चू ऽ न र	श्याऽ ऽऽ म लऽ	रं ऽ ऽ गा

तानें

(1) निसा धनि रेग रेसा | रे- गम रेग रेसा - स्थायी की तानें

(II) रेग रेसा निसा धनि | रे- गम रेग रेसा — "

(1) गम पनि सां- सां- | निसां धनि रें- सां- — अन्तरा की तानें

(2) निसां धनि रें- सांनि | धप निनि सां- सां- "

Scanned with CamScanner

प्रश्न :- झपताल का परिचय एवं इसको ठाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन की लगकारी में लिखें।

झपताल का परिचय

झपताल 10 मात्रा का ताल है। इसमें चार विभाग तीन ताली एवं एक खाली है। इसके प्रथम विभाग में दो मात्रा दुसरे विभाग में 3 मात्रा तीसरे विभाग में 2 मात्रा एवं चौथे विभाग में 3 मात्रा है। अर्थात - 2+3+2+3 = 10
इस ताल का प्रयोग गायन, वादन एवं नृत्य तीनों में होता है

ठाह

मात्रा - 1 2 | 3 4 5 | 6 7 | 8 9 10 |
बोल - धी ना | धी धी ना | ती ना | धी धी ना |
चिह्न - X | 2 | 0 | 3

दुगुन

धीना धीधी | नाती नाधी धीना | धीना धीधी | नाती नाधी धीना |
X | 2 | 0 | 3

तिगुन

धीनाधी धीनातीं नाधीधी नाधीना धीधीना | तीनाधी धीनाधी | नाधीधी
X | 2 | 0 | 3

नातीना धीधीना |

चौगुन

X धीनाधीधी नातीनाधी धीनाधीना धीधीनाती नाधीधीना |
2 धीनाधीधी नातीनाधी धीनाधीना धीधीनाती नाधीधीना |
0 धीनाधीधी नातीनाधी धीनाधीना धीधीनाती नाधीधीना |
3 धीनाधीधी नातीनाधी धीनाधीना धीधीनाती नाधीधीना |

Scanned with CamScanner