خودکشی

پیر محمد حسین جاوید کا ایک شہر گمنام الاداء افسانہ ہے۔ محمد جاوید اردو کے ممتاز ناول اور افسانہ نگار ہیں۔ علم نفسیات سے گہری وابستگی کی وجہ سے انہوں نے سیکڑوں کتابیں لکھی ہیں اسکے علاوہ یہ بھی انکی انفرادی خصوصیت ہے کہ وہ فرانسیسی اور انگریزی زبان سے بھی اچھی طرح واقف رہے ہیں۔

جاوید کے ناولوں یا افسانوں کی خصوصیت یہ ہے کہ انہیں دل و اجسام سے دلچسپی ہوتی ہے بلکہ گزینی کا سامان فراہم کرتا ہے اور اس افسانے میں بھی انہوں نے نفسیاتی گرہ کشائی کی ہے۔ اور خودکشی کے رجحان کو پیش کرتے ہوئے خودکشی سے بچنے کا اصول و ضابطہ بھی پیش کیا ہے۔

افسانہ نگار نے اپنے ایک دوست ہربنس لال کا واقعہ بیان کرتا ہے کہ وہ ان سے خودکشی کے متعلق طریقے جاننے چاہتے ہیں۔ ملنے آیا ہے اور کہتا ہے کہ میں چاہتا ہوں کہ میں خودکشی کروں اسلئے کہ ہر دن طریقے جو اسکا ہے مجھے بتائیے۔ اور جب نے بڑی سنجیدگی سے ترکے بارے گفتگو کی ہے اس سلسلے میں کوئی تجربہ نہیں رکھتا ہوں مگر میری نظر میں دو طریقے بہت اچھا اور آسان ہے اول یہ کہ اسکے ذریعہ دار پر لٹک جایا جائے دوسرا یہ کہ بجلی کی گوں ماروں جائے اور میں اس سلسلے میں تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں لیکن میرے پاس ایک دشواری ہے جو تمہارے کام میں رکاوٹ اور تمہاری مشکلیں آسان کر سکتا ہے۔ مگر وہ اپنے دوست سے اسکا سبب جاننا چاہتا ہے آخر اس خودکشی کی وجہ کیا ہے تب اسکا دوست بتاتا ہے کہ لوگ اس سے نفرت اور بغض اور کینہ رکھتے اس اور میں یہ برداشت نہیں کر سکتا ہوں۔ اسلئے میرا یہ ہے کہ میں اس معمول دنیا سے ہی رابطہ توڑ لوں تاکہ یہ احساس محرومی ہی ختم ہو جائے۔ مصنف اپنے دوست کو مزاحمت کی ترغیب دیتا ہے اور بتاتا ہے کہ اس سے تمہارا خود میں کشش پیدا ہوگی اور زندگی کی خواہش ابھرے گی اور اسکے لئے وہ اپنے دوست سے دو دنوں کی فرصت مانگتا ہے اور اس بیچ چند کام کرنے کی شرط رکھتا ہے۔ اول یہ کہ صبح الگ کچھ نہ کھانا دوپہر کو وقت روٹی پینا اور دن کھانا مگر دو پیالی سے زیادہ نہ ہو۔ گولیوں سے والہانہ لگاؤ کے ساتھ ملنا اور کسی چیز سے نفرت نہ کرنا اسلئے کہ یہ دو روزہ زندگی بغض و نفرت کیلئے نہیں ہے اگر تم نے یہ دو دنوں گذار دیا تو تمہارے چلے جانے کے بعد ان لوگوں کے غموں و حسرت کی انتہا نہ ہوگی۔ وقت گنوانے کے لئے مثنوی مقنوی اور دیوان حافظ کے چند صفحات فرصت کے لمحات میں خود پڑھا کرنا۔ پھر کل اس عارضی زندگی کو ہمیشہ کیلئے خیرباد کہہ دینا تمہاری مرضی ہوگی۔

اسطرح ادیب جب تیسرے دن اپنے دوست کے گھر پہنچا تو اسکے دوست نے اسکا والہانہ استقبال کیا اور کہا کہ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اب میں اچھی زندگی گذاروں گا

اسطرح ادیب اپنے افسانے کے ذریعہ یہ کہنا چاہتا ہے کہ انسان کی زندگی میں مصائب تو لازمی شے ہے اسکے بغیر زندگی نہ تو پیچیدہ اور دلچسپ ہوتی ہے اور ان کا دلیری سے مقابلہ کرنا چاہئے کہ دو (دو) مصائب تا عمر ہمارے مجرم محل کے ساتھ ساتھ بنا بدلے تاکہ اسکے اندر اپنے کو زندگی کی ہر دلچسپی کے لئے تیار کر لیں۔

Shot on realme 2
By heabr