

Lecture NO- 21

सिंचु सभ्यता

BY

Dr. Komal (Guest Professor)

SNSRKS College

HISTORY

सिन्धु घाटी की सभ्यता

①

सिन्धु घाटी सभ्यता विश्व की प्राचीन नदी घाटी सभ्यताओं में से एक प्रमुख सभ्यता है। जो मुख्य रूप से दक्षिण एशिया के उत्तर-पश्चिमी क्षेत्रों में, जो आज तक उत्तर पूर्व अफगानिस्तान, पाकिस्तान के उत्तर-पश्चिम और उत्तर भारत में फैली है। सिन्धु घाटी की सभ्यता का उद्भव काल में भारतीय उपमहाद्वीप के पाँचवाँ क्षेत्र में हुआ था, जो वर्तमान में भारत, पाकिस्तान तथा अफगानिस्तान के कुछ क्षेत्रों में अवस्थित है। इस काल की सभी संस्कृतियों में सैन्धाव सभ्यता सबसे विकसित, विस्तृत और उन्नत अवस्था में थी।

सिन्धु घाटी की सभ्यता को हड़प्पा सभ्यता भी कहते हैं क्योंकि

(2)

वि. सर्वप्रथम 1921 ई० में हड़प्पा नामक स्थान से ही इस संस्कृति के सम्बन्ध सम्बन्ध गे जमिंदारी मिली थी।

- सैन्धव सभ्यता अनुकूलना के मध्य उत्पन्न हुई थी, जिसका ज्ञान उपलब्ध एवं अनुसन्धान द्वारा होना है। सैन्धव सभ्यता एक नगरीय सभ्यता थी, जहाँ इसके पुरातानविक्रम अकशेषों से परिवहन, व्यापार, तकनीकी, उत्पादन एवं नियोजन नगर व्यवस्था के तत्व प्राप्त होते हैं। सिन्धु घाटी सभ्यता में कला व शिल्प काफी विकसित था, दुर्ग स्थानों से उत्तम कलाकृतियाँ भी प्राप्त हुई हैं। सिन्धु घाटी सभ्यता में वर्तन का निर्माण,

(3)

(3)



सूत्रियों का निर्माण व सुद्रा का निर्माण इत्यादि प्रमुख शिल्प थे। सिन्धु घाटी सभ्यता में कांस्य कुला कृत्रियों, मृणसूत्रियों, मनुष्य वस्तुएं व गुहरे प्राप्त हुई

- सिन्धु सभ्यता संबंधी प्रदेशों के अन्वेषण से यह तथ्य भी प्रकाश में आया है कि साधारण मकानों में आग्निबन्धु यहाँ पर राजकीय एवं सार्वजनिक मकान भी थे।

- हड़प्पा सभ्यता का स्वरूप विकसित एवं सव्यवस्थित था। नगर नयोजन सार्वजनिक समिति के हाथों में रहा होगा अन्गर्था नगर विन्यास इतना सुन्दर राजगण नहीं था।
- सिन्धु सभ्यता महाभारत काल में

(4)

(4)

गौतम भी। महाभारत में इस जगह
में सिन्धु देश कहते थे। इस
सिन्धु देश का राजा जयद्रथ था।
जयद्रथ का विवाह धृतराष्ट्र की
पुत्री दुःशाला के साथ हुआ था।
महाभारत के युद्ध में जयद्रथ ने
औरों का साथ दिया था और
अक्रूर के द्वारा अर्जुन-यू
के बीच में उबरी बड़ी मुमिक
थी।

• सिन्धु घाटी सभ्यता का पतन:-

सिन्धु सभ्यता अपने काल
की विकसित नगरीय सभ्यता थी
जो बहुत बड़े झू-साग में फैली
हुई थी। सामान्यतः किसी भी
सभ्यता का पतन एक नदी अपि
अनेक नदियों का परिणाम होता है।

सिंधु सभ्यता के नगर-नियोजन एवं
नगर निर्माण में एक हासो-मुर्व
पथी प्रिखी हैं। उदाहरण के लिये
पत्थरी विभाजक दीवारों से घरों के
आंगन का विभाजन कर दिया गया था।
हाटर बड़ी त्रेजी से तंग वारिधियों में
बदल रहे थे। मुर्तियों, लघु मूर्तियों, मन्त्रों
आदि की संख्या में कमी आई।
बृहवलापुर क्षेत्र में हाकरा नदी तटों
के साथ परियक्व काल में जहाँ 174
वारिधियाँ थीं, वहाँ उत्तरवर्ती हडप्पा काल
में वारिधियों की संख्या 50 रह गई।
सिंधु सभ्यता के नगरों का पत्थर स्तूप
रूप से लगभग 1800 ई० पू० में हुआ।
इस नारीख का समर्थन इस तथ्य
से भी होता है कि मेसोपोटामिया
साहित्य में 1900 ई० पू० के अंत तक
मैलुहा का उत्तरेख समाप्त हो गया था।

निष्कर्ष :-

सिन्धु छापी सभ्यता के पतन के लिये उपर्युक्त वर्णित कारणों के विश्लेषण से यह स्पष्ट नहीं पाता कि इनमें से कौन कारण सर्वाधिक या आंशिक रूप से सत्य हैं या असत्य। विभिन्न कारणों को छोड़कर अगर एक खंड बनाने के कोशिश की जाय तो इतना अवश्य कहा जा सकता है कि सिन्धु प्रदेशों में आई प्राकृतिक विपदाओं से उसके फलस्वरूप उत्पन्न आर्थिक संकट ने इस सभ्यता के विनाश में सर्वाधिक सेतु सक्रिय योगदान किया।